



Утверждено:

Директор БПОУ ВО «ЧЛМТ»

Е.Д. Ревина

2020 г.

**Положение
о конкурсе проектов
«Профобразование - кузница рабочих кадров»,
посвящённом 80 - летию системы
профессионального образования в России**

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса, номинации, требования к работам, критерии оценок и подведение итогов конкурса.

1.2 Организатором конкурса выступает администрация бюджетного профессионального образовательного учреждения «Череповецкий лесомеханический техникум им. В.П.Чкалова» (далее БПОУ ВО «ЧЛМТ»).

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Формирование исследовательского интереса студентов к истории развития профессионального образования Российской Федерации.

2.2 Формирование у студентов позитивного имиджа своего образовательного учреждения.

2.3 Осознание значимости выбранной специальности.

2.4 Создание условий для самореализации талантов и способностей студентов.

2.5 Развитие эстетического вкуса.

3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие студенты и работники БПОУ ВО «ЧЛМТ».

3.2. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.

3.3. Конкурсные материалы принимаются в кабинете № 1.309.

3.4. Сроки проведения конкурса:

- прием работ на конкурс с 21.09. до 01.10.2020 года;

- подведение итогов состоится 02.10.2020 года.

4. Номинации

4.1 Конкурс фотографий «Мы славим рабочие руки».

4.2 Конкурс мини-сочинений «Моя профессия — мой выбор».

4.3 Конкурс поздравительных открыток.

4.4 Конкурс буклетов, рекламирующих профессии.

4.5 Конкурс мультимедийных презентаций «Профобразованию России — 80 лет».

5. Требования к оформлению конкурсных материалов

5.1 Общими требованиями являются:

- работа должна иметь титульный лист, на котором указываются название образовательного учреждения, название работы, сведения об авторе.

5.2 Требования к оформлению фотографий:

- на конкурс принимаются цветные и черно-белые работы;
- фотографии должны быть представлены в распечатанном и электронном виде.
В распечатанном виде: формат А4, в электронном виде файлы с фотографиями представляются в формате JPEG (расширение – jpg, jpeg);
- на обратной стороне каждого снимка простым карандашом наносится надпись, указывающая автора снимка, приблизительное место и время съемки, название фотоработы;
- запрещается использовать работы, не принадлежащие участнику конкурса; изображения, скаченные из сети Интернет, с датой в углу фотографии, с копирайтом и различными надписями, в которых отображены объекты, не имеющие место в действительности, с использованием логотипов и адресов сторонних ресурсов;
- фотографии могут быть обработаны в фоторедакторе с целью улучшения цветов, контраста, четкости, кадрирования;
- работы участникам фотоконкурса не возвращаются. Сформированная экспозиция передается в музей истории техникума. Авторские права авторов фотографий сохраняются.

5.3 Требования к оформлению поздравительных открыток:

- конкурсные работы должны представлять собой тематическую поздравительную открытку формата А-5, выполненную в любой технике (рисунок, аппликация и пр.) и из любых материалов.

5.4 Требования к оформлению мини-сочинений:

- работы предоставляются в печатном виде, объемом не более 2-х страниц формата А-4. Текст на одной стороне листа.
- к материалам могут прилагаться иллюстрации: фотографии, вырезки из газет, журналов и т. п.

5.5 Требования к оформлению буклетов:

- работа предоставляется в печатном и электронном виде;
- буклет представляется в виде сложенного вдвое листа бумаги формата А-4, выполненный с использованием текста и изображений в печатном виде;
- работы не рецензируются и не возвращаются;
- к участию не допускаются тексты с исковерканным русским языком, содержащие ненормативную лексику.

5.6 Требования к мультимедийным презентациям:

- работа должна быть выполнена в программе Power Point. Действия и смена слайдов презентации не должны происходить автоматически. Количество слайдов не более 25. Презентация должна сохранять единый стиль (цвет, шрифт — размер, начертание, выравнивание).

6. Критерии оценки работ

6.1 Общие критерии оценки работ:

- соответствие тематике конкурса;
- оригинальность раскрытия темы.

6.2 Критерии оценки фотографий:

- композиционное и цветовое решение;
- художественная ценность работы;
- оригинальность решения;
- техническое качество работы.

6.3 Критерии оценки поздравительных открыток:

- композиционное решение;
- колорит;
- техника исполнения.

6.4 Критерии оценки мини-сочинений:

- речевое оформление (стиль изложения, богатство языка);
- грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая);
- отражение личного отношения к теме.

6.5 Критерии оценки мультимедийной презентации:

- исследовательский компонент (наличие исследовательского компонента в виде сбора и обработки данных);
- креативность (увлекательность, новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- практическая ценность (адресность практической ценности, возможность практического применения работы);
- эстетичность.

6.6 Критерии оценки буклета:

- художественное оформление (дизайн);
- полнота и точность информации;
- привлекательность, яркость, креативность.

7. Награждение

7.1 По итогам конкурса жюри определяет 1, 2, 3 место в каждой номинации. Победители награждаются дипломами.

8. Эксперты конкурса

8.1. Для подведения итогов конкурса сформирована экспертная комиссия в составе:

- Сметкина Наталья Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Сковорода Наталья Николаевна, преподаватель;
- Белушкина Юлия Владимировна, преподаватель;
- Соколова Нина Павловна, педагог — организатор;
- Березина Марина Сергеевна, преподаватель;